







Programma Operativo Fondo Sociale Europeo- Regione Liguria 2014-2020 ASSE 1 "Occupazione" e ASSE 3 "Istruzione e formazione"

CATALOGO LINEA DI INTERVENTO A

Decreto del Dirigente n. 1756 del 24/10/2019 e Decreto del Dirigente di Alfa n.765 del 21 maggio 2020

L'attività sarà svolta nel rispetto di quanto definito dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid -19

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO:

SEZIONE DEL CATALOGO: B2 GOAL

Titolo Corso: CERAMICA3D

Il corso si rivolge a disoccupati, persone in stato di non occupazione, soggetti con maggiori difficoltà di inserimento lavorativo, persone a rischio di disoccupazione di lunga durata

INFORMAZIONI GENERALI		
ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIA	Attestato di frequenza	
	Numero 12 residenti e/o domiciliati in Liguria:	
	Età superiore ai 18 anni, disoccupati ² , persone in stato di non occupazione ³ , soggetti con maggiori difficoltà di inserimento lavorativo, persone a rischio di disoccupazione di lunga durata diploma scuola media superiore Idoneità alla mansione	
DESTINATARI	Saranno considerati prioritari i seguenti target di destinatari: • giovani compresi i NEET, • over 55, • disoccupati di lunga durata, • le donne	
	2 ai sensi dell'art. 19 del D.Lgs. 150/2015; 3 ai sensi del D.Lgs.150/2015 e della Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 34/2015, i soggetti non occupati sono coloro che non svolgono attività lavorativa, in forma subor- dinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur	

capace di:

- realizzare modelli tridimensionali di oggetti ceramici, utilizzando i programmi applicativi CAD
- gestire il collegamento tra gli elaborati di grafica e quelli di testo mediante creazione di file di interscambio
- realizzare prototipi e prodotti di ceramica con stampanti 3D
- utilizzare tecniche e software di fotogrammetria
- utilizzare tecniche e software di reverse engineering

Il corso si svolgerà presso la sede di: ISFORCOOP – Via F. Baracca 1r – 17100 Savona - 019

Sono stati coinvolti nella docenza il personale del Museo della Ceramica di Savona con esperienza pluridecennale, e professionisti nella consulenza alle imprese dell'eccellenza artigianale. Il loro intervento consentirà di definire, estrarre e rendere leggibile le conoscenze, le abilità e i processi lavorativi ai partecipanti. Il loro intervento sarà fondamentale anche nel processo di messa in trasparenza delle competenze acquisite e quindi delle potenziali performance dei partecipanti, rendendo così più facile l'inserimento lavorativo in azienda o la creazione di nuova impresa. L'azione formativa si sviluppa con l'erogazione di lezioni frontali con ausilio di mezzi multimediali per la proiezione di slide esplicative e con sessioni di esercitazioni sia in aula sia presso il laboratorio informatico e quello ceramico (messo a disposizione da azienda).

Nelle attività laboratoriali saranno utilizzate le tecniche di studio di casi e di simulazione, che respingono il ruolo passivo, e ricettivo del partecipante, e che comportano la partecipazione sentita e consapevole, poiché contestualizzano le situazioni in ambienti reali. Verranno in particolare usate tecniche di analisi della situazione che si avvalgono di casi reali: si analizzeranno situazioni comuni e frequenti, con uno sviluppo delle capacità analitiche, di problem solving, decisionali.

È previsto inoltre, un'attività di progetto in team, svolto secondo la metodologia del project-work. Il lavoro sul project work sarà svolto da 4 squadre (max 3 partecipanti) e si esplicherà nelle seguenti fasi:

- Il briefing, con il tutor e il docente fisseranno obiettivi e contenuti del progetto;
- l'incontro di verifica in itinere, nel quale i partecipanti, con il tutor e il docente, controlleranno lo stato di avanzamento dei lavori, risolverannno eventuali dubbi e potranno ricalibrare, laddove necessario, obiettivi e contenuti del project work;
- la presentazione dei lavori.

Per sua natura, il project work offre opportunità di arricchimento per tutti i partecipanti coinvolti, sviluppano competenze trasversa-li quali leadership, lavoro all'interno di un team e capacità organizzativa, qualità fondamentali per la crescita professionale.

Ai partecipanti saranno consegnati materiali di approfondimento proposti dal docente, che consentiranno anche un primo momento per auto-valutare il grado di comprensione e di applicazione pratica di quanto illustrato in aula.

L'attività sarà realizzata temporalmente rispettando il principio di conciliazione tempo di vita/lavoro, e sarà quindi articolata su giornate e orari che consentano la maggior partecipazione possibile.

Al termine di ogni modulo sarà somministrato ai partecipanti un test—retest (inizio/fine) che servirà a verificare le conoscenze e competenze iniziali, e quelle acquisite le competenze al termine. A fine percorso è prevista una fase di 4 ore di certificazione nella quale i docenti, con il supporto del tutor somministreranno prove o test per la verifica complessiva delle competenze professionali e di quelle soft acquisite con il percorso, e monitorare così lo sviluppo professionale di ogni singolo partecipante e l'impatto del percorso nel suo complesso; questa fase consentirà di produrre un documento di certificazione delle competenze acquisite, che ove possibile saranno ricondotte al repertorio regionale delle professioni.

La prima parte del corso sarà dedicata alla modellazione digitale mentre durante la seconda parte si apprenderà come utilizzare la stampante 3D per ceramica. Durante quest'ultima fase i partecipanti potranno osservare come si possano ottenere specifici effetti (morfologici ed estetici) attraverso la modellazione digitale.

- Teoria e primi approcci ai programmi 56 ore
 - evoluzione del cad/modellazione,
 - panoramica programmi esistenti (free e commerciali),
 - panoramica su lavorazioni a controllo numerico con focus sulla manifattura additiva, funzionamento meccanico ed elettronico delle stampanti FDM,
 - panoramica sul marchio WASP e suoi prodotti, panoramica sulla fotogrammetria e sui programmi disponibili
 - o visione interfaccia di programma cad FUSION 360
 - CURA e visione interfaccia
 - o visione programma fotogrammetria ZEPHYR
 - prova di disegno cad, forme semplici
 - Approccio alla stampa 70 ore
 - preparazione modello di stampa e stampa
 - esercitazione fotogrammetria: foto di ceramica/statua ed elaborazione file
 - importazione fotogrammetria in cura e stampa
- progetto CAD con supporti complessi
 - Workshop e progetto in team 70 ore
 - ottimizzazione e stampa
 - progetto di reverse engineering personale a gruppo (max 3 persone) con acquisizione dati fotogrammetrici
 - sviluppo progetto fotogrammetria e modello
 - ottimizzazione e stampa
 - certificazione di competenze 4 ore
 - Test per la valutazione delle competenze acquisite

ARTICOLAZIONE E FREQUENZA

	svolgendo una tale attività, ne ricavino un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione; tale limite e attualmen- te pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000 annui, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso al corso avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n. 198/2006 (pari opportunità)
	La domanda di iscrizione può essere ritirata dal lunedì al giovedì dalle 930 alle 1230 presso ISFORCOOP – Via F. Baracca 1r – 17100 Savona - 019 263097
	Al fine di facilitare le iscrizioni e rispettare i protocolli previsti dall'emergenza covid-19, sarà possibile anche scaricare la domanda di iscrizione e gli allegati dal sito internet <u>www.isforcoop.it</u>
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	La domanda di iscrizione, in regola con le vigenti normative sull'imposta di bollo (apporre marca da bollo da € 16,00), debitamente compilata, dovrà essere presentata completa pena esclusione, della seguente documentazione: -curriculum vitae modello Europass; -autodichiarazione attestante lo stato di occupazione; -copia documento di identità in corso di validità; -2 fototessera.
	La consegna della domanda di iscrizione può avvenire dal lunedì al giovedì dalle 930 alle 1230 presso ISFORCOOP – Via F. Baracca 1r – 17100 Savona - 019 263097
	Le domande di iscrizione potranno essere inviate via mail, debitamente scansionate con in allegato il documento di identità. Sarà necessario in questo annullare a cura dell'utente la marca da bollo, apponendo una firma sulla stessa. La documentazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo mail: sede di Savona: camilla.porcile@isforcoop.it
MODALITÀ DI SVO	LGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO
DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	Il percorso formativo introdurrà i partecipanti alla modellazione digitale (disegno tridimensionale su pc) fornendo conoscenze relative alla stampa 3D. Le ore di formazione saranno finalizzate alla creazione di una figura orientata a lavorare in ambiti creativi e di eccellenza artigianale. Il corso è dedicato all'esplorazione e allo sviluppo dell'intero processo della creazione di un oggetto ceramico, dalla progettazione digitale fino alla stampa 3D
	In conseguenza di questo, e con riferimento al Repertorio Ligure delle figure Professionali l'intervento mira a formare un addetto

	Valutazione del prodotto realizzato Eventuale colloquio di confronto sulle risultanze emerse Sono consentite assenze fino al 15% della durata del corso, pari a 30 ore
REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	La selezione delle domande sarà conforme ai principi e disposizio- ni di cui al Decreto del dirigente n.1456 del 3/6/2015, attraverso una procedura a sportello non valutativa, ossia le domande pre- sentate verranno verificate secondo i criteri di ammissibilità e priorità stabiliti nell'avviso/bando pubblico di selezione dei desti- natari, in base all'ordine cronologico di presentazione, fino a con- correnza delle risorse previste per l'attività formativa
COMPETENZE IN INGRESSO	competenze informatiche di medio livello

PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

Programma Operativo ASSE 1 "Occupazione" e ASSE 3 "Istruzione e formazione" Regione Liguria FSE 2014 - 2020

