



**Programma Operativo Fondo Sociale Europeo- Regione Liguria 2014-2020
ASSE 1 "Occupazione" e ASSE 3 "Istruzione e formazione"**

CATALOGO LINEA DI INTERVENTO A

Decreto del Dirigente n. 1756 del 24/10/2019 e Decreto del Dirigente di Alfa n.765 del 21 maggio 2020

L'attività sarà svolta nel rispetto di quanto definito dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid -19

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO:

SEZIONE DEL CATALOGO: B1 GOAL UNDER 25

Titolo Corso: VIDEO MAKING

Il corso si rivolge a: giovani under 25 anni, disoccupati, persone in stato di non occupazione

INFORMAZIONI GENERALI

ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCI	Attestato di frequenza
DESTINATARI	<p>Numero 12 residenti e/o domiciliati in Liguria: giovani under 25 anni, disoccupati², persone in stato di non occupazione³ Obbligo scolastico assolto Idoneità alla mansione</p> <p>Saranno considerati prioritari i seguenti target di destinatari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giovani compresi i NEET, • disoccupati di lunga durata, • cittadini con bassa scolarità, • le donne <p><i>2 ai sensi dell'art. 19 del D.Lgs. 150/2015; 3 ai sensi del D.Lgs.150/2015 e della Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 34/2015, i soggetti non occupati sono coloro che non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione; tale limite e attualmente pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad</i></p>

	<i>euro 8.000 annui, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800</i>
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso al corso avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n. 198/2006 (pari opportunità)
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	<p>La domanda di iscrizione può essere ritirata il lunedì e il giovedì dalle 1000 alle 1300 presso ISFORCOOP – Via Monteverdi 117 – 19100 La Spezia - 0187 564974</p> <p>Al fine di facilitare le iscrizioni e rispettare i protocolli previsti dall'emergenza covid-19, sarà possibile anche scaricare la domanda di iscrizione e gli allegati dal sito internet www.isforcoop.it</p> <p>La domanda di iscrizione, in regola con le vigenti normative sull'imposta di bollo (apporte marca da bollo da € 16,00), debitamente compilata, dovrà essere presentata completa pena esclusione, della seguente documentazione: - curriculum vitae modello Europass; - autodichiarazione attestante lo stato di occupazione; - copia documento di identità in corso di validità; - 2 fototessera.</p> <p>La consegna della domanda di iscrizione può avvenire il lunedì e il giovedì dalle 1000 alle 1300 presso ISFORCOOP – Via Monteverdi 117 – 19100 La Spezia - 0187 564974</p> <p>Le domande di iscrizione potranno essere inviate via mail, debitamente scansionate con in allegato il documento di identità. Sarà necessario in questo annullare a cura dell'utente la marca da bollo, apponendo una firma sulla stessa. La documentazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo mail: sede di Spezia: laura.acherusio@isforcoop.it</p>
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO	
DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	<p><u>durata del corso:</u> 200 ore</p> <p>I partecipanti al termine del percorso avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenze narrative in quanto è l'autore del "racconto per immagini" di cui curerà la regia • capacità di utilizzare una telecamera e una reflex digitale per riprese in maniera professionale • conoscenze per le fasi di ripresa (luci, immagini, inquadrature) • capacità di gestione del suono, dalla presa diretta alla post produzione • competenze di montaggio informatico e postproduzione attraverso la conoscenza delle tecnologie e i software di montaggio più usati in ambito professionale • competenze di videoshooting • competenze del web marketing e advertising (per la promozione

e la vendita di quanto è stato in grado di realizzare).

Il corso si svolgerà presso la sede di ISFORCOOP – Via Monteverdi 117 – 19122 La Spezia

Lezioni frontali, teoriche e pratiche svolte con ausilio di schede tecniche, tutorial e dispense realizzate ad hoc per il corso. In questo approccio le lezioni saranno svolte con l'ausilio della videoproiezione e di supporti multimediali

Utilizzo di aula informatica dedicata per le attività teoriche e pratiche di programmazione. Utilizzo di software photoshop; indesign, premiere, cinema 4d, imovie, pacchetto adobe completo; logic, ableton, protools presso il laboratorio dell'azienda che ospiterà la parte pratica.

L'aula informatica sarà il luogo fisico dove verrà utilizzata la metodologia del learning by doing, l'apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Gli obiettivi di apprendimento si configureranno sotto forma di "sapere come fare", in questo modo il giovane partecipante prenderà coscienza del perché è necessario conoscere qualcosa e come una certa conoscenza può essere utilizzata. Saranno utilizzate le Goal-Based-Scenarios (GBSs), cioè simulazioni in cui il corsista perseguirà un obiettivo professionale concreto applicando ed utilizzando le conoscenze e le abilità funzionali al raggiungimento dell'obiettivo. La finalità è quella di migliorare la strategia per imparare, e soprattutto il comprendere. Durante la fase di videoshooting sono previste uscite guidate per poter eseguire riprese video e foto per la successiva fase di montaggio video.

L'attività sarà realizzata temporalmente rispettando il principio di conciliazione tempo di vita/lavoro, e sarà quindi articolata su giornate e orari che consentano la maggior partecipazione possibile.

Al termine di ogni modulo sarà somministrato ai partecipanti un test—retest (inizio/fine) che servirà a verificare le conoscenze e competenze iniziali, e quelle acquisite le competenze al termine.

A fine percorso è prevista una fase di 4 ore di certificazione nella quale i docenti, con il supporto del tutor somministreranno prove o test per la verifica complessiva delle competenze professionali e di quelle soft acquisite con il percorso, e monitorare così lo sviluppo professionale di ogni singolo partecipante e l'impatto del percorso nel suo complesso; questa fase consentirà di produrre un documento di certificazione delle competenze acquisite, che ove possibile saranno ricondotte al repertorio regionale delle professioni.

	<p>Il corso è articolato nei seguenti moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguaggio narrativo 20 ore <ul style="list-style-type: none"> - Video come scrittura, il video storytelling - Gli strumenti espressivi: piani, campi, movimenti di macchina e colonna sonora - La grammatica degli strumenti espressivi, come creare una storia ➤ Le attrezzature 16 ore <ul style="list-style-type: none"> - macchine: fotografica, videocamera - microfoni - stabilizzatori ➤ Dalla teoria alla pratica: la pre-produzione 50 ore
<p>ARTICOLAZIONE E FREQUENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione della sceneggiatura - Costruzione della programmazione temporale - Definizione e scelta della location - Definizione, scelta e/o costruzione del set ➤ Video shooting 60 ore <ul style="list-style-type: none"> - tecnica hardware - impostazioni operative - riprese con uscite guidate - produzione fotografica, audio/video ➤ La post-produzione: 50 ore <ul style="list-style-type: none"> - creare un progetto - impostare la sequenza - montaggio - correzione colore, titolazione ed esportazione ➤ Attività di certificazione competenze 4 ore <ul style="list-style-type: none"> - Test per la valutazione delle competenze acquisite - Valutazione del prodotto realizzato - Eventuale colloquio di confronto sulle risultanze emerse <p>consentite assenze fino al 15% della durata del corso, pari a 30 ore</p>
<p>REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE</p>	
<p>AMMISSIONE AL CORSO</p>	<p>La selezione delle domande sarà conforme ai principi e disposizioni di cui al Decreto del dirigente n.1456 del 3/6/2015, attraverso una procedura a sportello non valutativa, ossia le domande presentate verranno verificate secondo i criteri di ammissibilità e priorità stabiliti nell'avviso/bando pubblico di selezione dei destinatari, in base all'ordine cronologico di presentazione, fino a concorrenza delle risorse previste per l'attività formativa</p>
<p>COMPETENZE IN INGRESSO</p>	<p>I candidati dovranno avere una buona conoscenza dell'informatica</p>
<p>PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA Programma Operativo ASSE 1 "Occupazione" e ASSE 3 "Istruzione e formazione" Regione Liguria FSE 2014 - 2020</p>	

