



Unione europea
Fondo sociale europeo



Regione Liguria



**Programma Operativo Fondo Sociale Europeo- Regione Liguria 2014-2020
ASSE 1 "Occupazione" e ASSE 3 "Istruzione e formazione"**

CATALOGO LINEA DI INTERVENTO A

Decreto del Dirigente n. 1756 del 24/10/2019 e Decreto del Dirigente di Alfa n.765 del 21 maggio 2020

L'attività sarà svolta nel rispetto di quanto definito dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid -19

BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO:

SEZIONE DEL CATALOGO: B1 GOAL UNDER 25

Titolo Corso: PRODUCER MUSICALE

Il corso si rivolge a giovani under 25 anni, disoccupati, persone in stato di non occupazione

INFORMAZIONI GENERALI

ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCI	Attestato di frequenza
DESTINATARI	<p>Numero 12 residenti e/o domiciliati in Liguria.:</p> <p>giovani under 25 anni, disoccupati², persone in stato di non occupazione³</p> <p>Obbligo scolastico assolto</p> <p>Idoneità alla mansione</p> <p>Saranno considerati prioritari i seguenti target di destinatari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giovani compresi i NEET, • disoccupati di lunga durata, • cittadini con bassa scolarità, • le donne <p><i>2 ai sensi dell'art. 19 del D.Lgs. 150/2015;</i> <i>3 ai sensi del D.Lgs.150/2015 e della Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 34/2015, i soggetti non occupati sono coloro che non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore</i></p>

	<i>al reddito minimo escluso da imposizione; tale limite e attualmente pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000 annui, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800</i>
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso al corso avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n. 198/2006 (pari opportunità)
	<p>La domanda di iscrizione può essere ritirata il lunedì e il giovedì dalle 1000 alle 1300 presso ISFORCOOP – Via Monteverdi 117 – 19100 La Spezia - 0187 564974</p> <p>Al fine di facilitare le iscrizioni e rispettare i protocolli previsti dall'emergenza covid-19, sarà possibile anche scaricare la domanda di iscrizione e gli allegati dal sito internet www.isforcoop.it</p>
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	<p>La domanda di iscrizione, in regola con le vigenti normative sull'imposta di bollo (apporre marca da bollo da € 16,00), debitamente compilata, dovrà essere presentata completa pena esclusione, della seguente documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -curriculum vitae modello Europass; -autodichiarazione attestante lo stato di occupazione; -copia documento di identità in corso di validità; -2 fototessera. <p>La consegna della domanda di iscrizione può avvenire il lunedì e il giovedì dalle 1000 alle 1300 presso ISFORCOOP – Via Monteverdi 117 – 19100 La Spezia - 0187 564974</p> <p>Le domande di iscrizione potranno essere inviate via mail, debitamente scansionate con in allegato il documento di identità. Sarà necessario in questo annullare a cura dell'utente la marca da bollo, apponendo una firma sulla stessa.</p> <p>La documentazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo mail: sede di Spezia: laura.acherusio@isforcoop.it</p>
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO	
DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	<p><u>durata del corso</u>: 160 ore</p> <p>I partecipanti al termine del percorso avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze di psico acustica e di teoria del suono - capacità di analisi armonica degli stili contemporanei e degli strumenti utilizzati in ambito commerciale - competenze di post produzione audio (equalizzazione, dinamica e mix), - competenze di sound design (sintesi, processamento audio e scultura del suono) - competenze di composizione originale di musica per scopi diversi pubblicità, videogames, tv ... <p>e saranno in grado quindi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare la registrazione delle tracce sonore - creare synth virtuali

- fare editing & processing delle informazioni audio
- usare attrezzature quali mixer nel live, in studio e uso delle automazioni

gestire i clienti e dei processi delle royalties per autori, produttori

Il corso si svolgerà presso la sede di ISFORCOOP – Via Monteverdi 117 – 19100 La Spezia

Lezioni frontali, teoriche e pratiche svolte con ausilio di schede tecniche, tutorial e dispense realizzate ad hoc per il corso. In questo approccio le lezioni saranno svolte con l'ausilio della videoproiezione e di supporti multimediali

Utilizzo di aula informatica dedicata per le attività teoriche e pratiche di programmazione. Utilizzo di software Ableton Live, Premiere, Logic X, Cubase, Protools presso il laboratorio dell'azienda che ospiterà la fase pratica.

L'aula informatica sarà il luogo fisico dove verrà utilizzata la metodologia del learning by doing, l'apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Gli obiettivi di apprendimento si configureranno sotto forma di "sapere come fare", in questo modo il giovane partecipante prenderà coscienza del perché è necessario conoscere qualcosa e come una certa conoscenza può essere utilizzata. Saranno utilizzate le Goal-Based-Scenarios (GBSs), cioè simulazioni in cui il corsista perseguirà un obiettivo professionale concreto applicando ed utilizzando le conoscenze e le abilità funzionali al raggiungimento dell'obiettivo. La finalità è quella di migliorare la strategia per imparare, e soprattutto il comprendere.

L'attività sarà realizzata temporalmente rispettando il principio di conciliazione tempo di vita/lavoro, e sarà quindi articolata su giornate e orari che consentano la maggior partecipazione possibile.

Al termine di ogni modulo sarà somministrato ai partecipanti un test—retest (inizio/fine) che servirà a verificare le conoscenze e competenze iniziali, e quelle acquisite le competenze al termine.

A fine percorso è prevista una fase di 4 ore di certificazione nella quale i docenti, con il supporto del tutor somministreranno prove o test per la verifica complessiva delle competenze professionali e di quelle soft acquisite con il percorso, e monitorare così lo sviluppo professionale di ogni singolo partecipante e l'impatto del percorso nel suo complesso; questa fase consentirà di produrre un documento di certificazione delle competenze acquisite, che ove possibile saranno ricondotte al repertorio regionale delle professioni.

	<p>Il corso è articolato nei seguenti moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CONOSCERE IL SUONO (20h) <ul style="list-style-type: none"> • La fisica del fenomeno sonoro, dal suono semplice al suono complesso • La percezione umana e il decibel, cenni di psicoacustica • La differenza tra vibrazioni regolari (note) e irregolari (rumore) • Cenni al sistema temperato ed alla struttura della scala diatonica ➤ DAL SUONO AI SEGNALI AUDIO (15h) <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di trasduzione e la catena audio • Il mondo delle connessioni e gli standard professionali • Gli strumenti di misura (Vu Meter, Peak meter, Analizzatore di spettro) ➤ GENERARE IL SUONO ARTIFICIALMENTE (15h) <ul style="list-style-type: none"> • Il sintetizzatore analogico • La sintesi FM • Il midi come linguaggio e suo utilizzo pratico • I synth virtuali (Native instrument, Arturia etc.)
<p>ARTICOLAZIONE E FREQUENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ IL DIGITALE NEL MONDO DELL'AUDIO (25h) <ul style="list-style-type: none"> • La conversione A/D e D/A • La registrazione digitale nei vari sistemi • Editing & Processing delle informazioni audio • LOGIC PRO X, ABLETON, PRO TOOLS, e le DAW • Cenni di editing e produzione in LogicProX ➤ IL MIXER SOTTO TUTTI GLI ASPETTI (15h) <ul style="list-style-type: none"> • Il mixer analogico e lo STRIP CHANNEL • Il mixer digitale • Uso del mixer nel live e le varie tipologie di lavoro (FOH, MONITORING) • Uso del mixer in studio e uso delle automazioni ➤ SFRUTTARE I MICROFONI IN TUTTE LE LORO POTENZIALITA' (12h) <ul style="list-style-type: none"> • Principi costruttivi e categorie • Tecniche stereo e multicanale • Microfonare in studio e nel live ➤ COMPRESIONE E UTILIZZO DEI PROCESSORI DI SEGNALE (18h) <ul style="list-style-type: none"> • La compressione e i processori dinamici • La reverberazione • Il delay e gli effetti modulativi • Il mondo dei plug in (WAVES, SOLID STATE, ETC.) ➤ GESTIONE DEI CLIENTI E DELLE ROYALTEES PER AUTORI, PRODUTTORI (20h) <ul style="list-style-type: none"> • I ruoli intorno al Music business: Autore, Produttore, Editore • Le proprietà autoriali e le proprietà meccaniche (codici ISRC) • Il ruolo dell'editore e del promoter • La distribuzione discografica (rendicontazioni delle royalties) ➤ STUDIO DELLE COMPONENTI ELETTRONICHE IN DOTAZIONE E MANUTENZIONE (16h) <ul style="list-style-type: none"> • Il cablaggio in uno studio di registrazione • Differenze e utilizzi delle varie tipologie di cavi. • Cenni sulla saldatura.

	<p>➤ Attività di certificazione competenze 4 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test per la valutazione delle competenze acquisite - Valutazione del prodotto realizzato - Eventuale colloquio di confronto sulle risultanze emerse <p>consentite assenze fino al 15% della durata del corso, pari a 24 ore.</p>
REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	La selezione delle domande sarà conforme ai principi e disposizioni di cui al Decreto del dirigente n.1456 del 3/6/2015, attraverso una procedura a sportello non valutativa, ossia le domande presentate verranno verificate secondo i criteri di ammissibilità e priorità stabiliti nell'avviso/bando pubblico di selezione dei destinatari, in base all'ordine cronologico di presentazione, fino a concorrenza delle risorse previste per l'attività formativa
COMPETENZE IN INGRESSO	I candidati dovranno avere una buona conoscenza dell'informatica e una conoscenza basilare della musica (strumento musicale) o capacità tecniche in campo audio
<p>PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA Programma Operativo ASSE 1 "Occupazione" e ASSE 3 "Istruzione e formazione" Regione Liguria FSE 2014 - 2020</p>	